

#### L'ATELIER NEL NOSTRO ISTITUTO

#### PER NOI ATELIER E':

un nuovo e prezioso
tassello che amplia il
ventaglio delle opportunità
formative che il nostro
Istituto mette a disposizione
degli alunni

- uno spazio laboratoriale innovativo, modulare e creativo, che ha come obiettivo quello di garantire inclusione e stimolare la creatività, intesa come elemento fondamentale per lo sviluppo della crescita individuale e delle capacità innovative degli alunni attraverso con percorsi di stampa 3D, logica, pensiero computazionale e robotica.

## ATELIER CREATIVO...

come punto d'incontro essenziale tra sapere e il saper fare del "maker" e dello sperimentatore

come spazio che permetta di passare da semplici fruitori a creatori della tecnologia, attraverso lo sviluppo negli alunni della consapevolezza che gli oggetti si possano progettare e realizzare

come spazio dove
realizzare una didattica
attiva che coinvolge gruppi
verticali, dall'infanzia alla
secondaria di primo grado;
oppure, anche attraverso
dinamiche cooperative e
collaborative, gruppi aperti
o orizzontali su più classi.





Istituto Comprensivo n. 5 "E. *De Amicis*" Quartu S. E.



# ATELIER CREATIVO





INAUGURAZIONE

## 27 MARZO 2019 ORE 11:00

VIA E. FIERAMOSCA

INVITO

### Atelier creativi

- Ambito Strumenti
- → Azione #7

#### **CHE COSA SONO?**

luoghi di innovazione e creatività

## QUALE OBIETTIVI HANNO?



- a) dotare le istituzioni scolastiche di spazi innovativi e modulari dove sviluppare le competenze proprie della manualità, dell'artigianato, della creatività e delle tecnologie;
- b) creare laboratori didattici aventi ad oggetto strumentazioni in grado di sviluppare e rafforzare competenze trasversali in materia di robotica ed elettronica educativa, logica e pensiero computazionale, artefatti manuali e digitali.



L'Atelier Creativo nasce grazie al bando promosso dal MIUR, all'interno delle azioni del Piano Nazonale della Scuola Digitale (PNSD) Azione #7, con l'obiettivo di riportare al centro la didattica laboratoriale, come punto d'incontro essenziale tra sapere e saper fare, tra lo studente e il suo territorio di riferimento.

1873 sono i progetti che sono stati ritenuti ammissibili al finanziamento in tutta Italia, su un totale di 3400 progetti candidati. In Sardegna gli Atelier finanziati sono stati complessivamente